

DU 1<sup>ER</sup> AU 7 DÉCEMBRE 2014

# 5<sup>ES</sup> RENCONTRES VILLE & HANDICAP

EXPOS • FILMS • CONFÉRENCES

Toulouse  
accessible

Vivre ensemble  
dans la cité

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)



BRIGADE A4

Couvent des Jacobins



Bibliothèque  
de Toulouse



École supérieure  
du professorat  
et de l'éducation  
Rocade de Toulouse



CENTRE NATIONAL  
DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE



Espace  
des diversités  
et de la laïcité



MUSÉE DES AUGUSTINS  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE

# 5<sup>ES</sup> RENCONTRES VILLE & HANDICAP

« Vivre ensemble dans la cité »

## ÉDITO

Construire une ville accessible, accueillante et ouverte est un enjeu majeur de la pleine participation des personnes en situation de handicap dans la cité.

Une ville moderne est une ville qui se soucie de tous les usagers : les jeunes et les seniors, les personnes en situation de handicap, les jeunes parents, les touristes...

Pour assurer l'égalité de tous, il convient d'ouvrir son intérêt à l'autre. Toulouse souhaite partager cette année, les clés du vivre ensemble.

Le programme des Rencontres « Ville & Handicap » donne matière à de nouvelles réflexions, pour aller plus loin dans notre perception de la différence.

Nous souhaitons réfléchir à la conception des lieux, des services, des informations qui mettent l'accent sur l'utilisateur et prennent en compte la palette la plus large de personnes et de situations.

Alors, nourrissez-vous de la richesse de la diversité, et venez découvrir l'autre, dans sa différence et son unicité.

Merci aux partenaires et services municipaux nombreux qui cette année, nous permettent d'offrir aux toulousains un programme riche et dense.

Bonnes rencontres.

**Christophe Alvès,**  
Maire adjoint en charge  
des Affaires Sociales,  
du Handicap et  
de la Vie Associative.



## ALL ACCESS

La Mairie de Toulouse propose le premier parcours exposition dédié au handicap. Des photos et des vidéos consultables via votre smartphone seront disposées dans la ville.

Création inédite du collectif Le Petit Cowboy, cette exposition cherche à bousculer les mentalités afin d'inviter les toulousains à repenser leur vision du handicap.

Au terme du parcours, l'association Brigade A4 propose aux toulousains de vivre une expérience unique dans le cloître des Jacobins.

Véritable œuvre auditive et tactile, le « tunnel des sens » permet de plonger dans un monde inconnu où tous les sens sont mis en éveil.

Une façon originale d'approcher la situation de handicap.

Cinq œuvres d'art du Label ARTisTH jalonnent le parcours. Ces œuvres aux fonctions urbaines tels que l'échange de livres ou de plantes aromatiques ont été réalisées par l'Entreprise Adaptée Château Blanc.

### Visites guidées

le 1<sup>er</sup> décembre à 13 h et 16 h,  
les 2 et 3 décembre à 14 h et 18 h

**Visite en LSF<sup>(1)</sup>** le 3 décembre à 14 h  
(durée : 1 h 30)

### Départ esplanade Médiathèque José-Cabanis

DÉTAIL DU PARCOURS  
SUR [WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

<sup>(1)</sup> LSF : Langue des Signes Française



## SÉQUENCE HANDICAP

**20h-22h**

« Séquence courts-métrages » vient questionner le rapport à l'autre et à la société. Se déplacer, aller au cinéma, à l'école, se faire entendre ou tomber amoureux : voici quelques-uns des thèmes abordés dans ce programme de courts-métrages.

Cette approche cinématographique à travers documentaires ou fictions fait appel à la sensibilité de chacun afin de mieux appréhender le handicap dans la cité.

**Musée des Abattoirs**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE  
PLACES LIMITÉES

La petite casserole d'Anatole.  
Éric Montchaud.





## « DE LA VILLE ACCESSIBLE À LA VILLE INCLUSIVE »

**10h-10h10**

Introduction de

**M. Christophe ALVÈS,**

Maire Adjoint en charge des Affaires Sociales, du Handicap et de la Vie Associative.

**10h10-11h10**

**« La relation entre Conception Universelle et le développement durable. La vision de la Conception Universelle dans les différents pays et cultures. »**

Par **Francesc ARAGALL**

*Spécialiste de la « Conception Universelle » et Président de la fondation Design for All à laquelle a adhéré la ville de Toulouse en 2012. Il est aussi Directeur Général d'un cabinet de conseil en accessibilité, mobilité, et conception universelle à Barcelone.*

**11h10-12h20**

**La « Haute Qualité d'Usage »©**

Par **Régis HERBIN**

*Expert en accessibilité et qualité d'usage et Directeur du CRIDEV (Centre de Recherche sur l'Insertion des Différences dans les Espaces de Vie), il centre son activité sur le développement et la transmission de la démarche HQU© (Haute Qualité d'Usage) qu'il a créé.*

La démarche de Haute Qualité d'Usage s'inscrit dans la philosophie de la « conception universelle ». Elle propose une méthodologie précise pour assurer le confort, la sécurité et le bien être de tous les usagers tout en composant avec toutes les contraintes liées au bâti. En plaçant l'utilisateur au cœur de la réflexion, M. Herbin nous livre une vision humaniste afin que chacun trouve sa place et puisse partager la richesse de sa différence.

Journaliste animateur : **Paul Éric LAURES** / Animation : Chantsignes par **Delphine SAINT RAYMOND**





**14h-15h15**

**« Comment la philosophie aborde-t-elle le handicap ? Qu'a t-elle à nous apprendre ? »**

**Par Bertrand QUENTIN**

*Philosophe et maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée. Il enseigne au Master d'éthique médicale, sociale et hospitalière (« École éthique de la Salpêtrière »). Il étudie l'homme en tant qu'être qui expérimente sa fragilité (douleur, handicap, vieillesse).*

Bertrand Quentin nous raconte comment la philosophie a appréhendé jusque-là le handicap et comment elle peut renouveler son regard pour nous aider à vivre ensemble. Platon demandait « *si la vie valait la peine d'être vécue avec un corps en loques et en ruines* ».

Notre conférencier met en avant les erreurs logiques que nous commettons tous à propos du handicap. Ce dernier ne doit pas être assimilé à la déficience puisqu'il augmente ou diminue selon que les lieux sont mal conçus ou bien conçus. Ainsi, penser l'architecture de nos villes va modifier notre vision du handicap.

**15h30-16h30**

**L'évolution des représentations du handicap se poursuit-elle ?**

**Par Jean-Christophe PARISOT**

*Préfet chargé d'une mission de Service Public relevant du Gouvernement Docteur en Sciences Politiques, sociologue, écrivain. Il est le premier membre du corps préfectoral en situation de handicap, fondateur du Collectif des Démocrates Handicapés (2000), d'Aide-Handicap École (2007) et de Différent Comme tout le Monde (2014).*

L'altérité est le principal révélateur du degré d'évolution d'une société. À travers ses travaux de recherche sur les infirmes au XVIII<sup>e</sup> siècle et son expérience de Préfet en situation de handicap, notre conférencier explore ce qu'est la différence liée au handicap au sein de la République française.

**16h30-17h**

Conclusion

**Centre de congrès Pierre-Baudis**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

MARDI 2 DÉCEMBRE **Voyage sensoriel dans une œuvre**



Toulouse vue du ciel  
© Dominique Viet

## « BENJAMIN-CONSTANT, MERVEILLES ET MIRAGES DE L'ORIENTALISME »

**19h-20h**

**Laura CAMPAGNET** de la *Compagnie l'arbre qui danse* propose une découverte sensorielle (récits, matières à toucher, senteurs et musiques) permettant de dépasser le handicap visuel. Grâce à ses talents de conteuse elle nous fait découvrir l'Orient rêvé par les peintres. Le voyage se conclut par un instant de partage autour de cette expérience singulière.

**Musée des Augustins**  
ENTRÉE GRATUITE  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
05 61 22 39 03



## « L'ENTREPRISE INCLUSIVE »

Il s'agit de créer une dynamique chez les acteurs sensibilisés, avec une volonté de progression dans la durée ; de créer un rendez-vous des acteurs engagés : un lieu de questionnement, de partage et d'actions.

Cette journée de conférence repose sur plusieurs objectifs : s'ouvrir pour inclure, créer une dynamique d'acteurs engagés, construire l'entreprise inclusive et initier la charte de « l'acteur engagé ».

### 9h-10h30

Introduction :

#### **Le sens des mots (intégration / insertion / inclusion)**

La matinée est consacrée au recueil des éléments de connaissances nécessaires pour rendre le travail en atelier plus pertinent l'après-midi. Avec la participation de **Thierry MULIN**, Docteur en sciences de l'éducation, Université de Toulouse.

Avec : Association Format Différence / ERDF / AG2R La Mondiale  
Journaliste-animateur : **Paul Éric LAURES**

### 10h45-12h15

#### **Témoignages du vécu des acteurs**

L'objectif est de permettre un travail de réflexion sur les axes positifs et les besoins à prendre en compte.

Contenu :

- Film AG2R la Mondiale/ ERDF (10 min)
- Table ronde plénière :
  - Les aidants dans l'entreprise, **Élodie JUNG**, Directrice de l'association française des aidants (atelier 1)
  - S'ouvrir pour inclure - **Jean-Claude ROUTABOUL**, Directeur de l'ESAT Caramantis (Établissement et service d'aide par le travail) atelier 2
  - Civisme collectif - **Éric LAFABREGUE**, DRH-ERDF (atelier 3).

### 12h15-12h30

Synthèse et inscription dans les ateliers de l'après-midi (attention 100 places disponibles).







### 14h-15h30

3 ateliers sont organisés :

- **Atelier 1 : À l'écoute des aidants.**

Conciliation vie privée / vie professionnelle des salariés ayant en charge chez eux quelqu'un en situation de handicap de manière à faciliter leur inclusion dans l'entreprise.

- **Atelier 2 : S'ouvrir pour inclure.**

Entreprise inclusive politique handicap : le lien pour agir sur l'environnement, intégrer toutes les composantes, les réseaux, l'accès à l'information, la mutualisation des ressources.

- **Atelier 3 : Civisme collectif d'entreprise et responsabilité sociétale.**

De la responsabilité globale à celle de l'entreprise : agir pour faire évoluer les mentalités et contribuer au changement culturel. L'éthique d'entreprise et développement durable.

### 16h

Synthèse finale : Charte d'actions d'acteurs engagés avec dynamique de suivi dans la durée. Définition du suivi de l'action.

**Espace des Diversités et de la Laïcité**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE  
PLACES LIMITÉES



## « L'INCLUSION À L'ÉCOLE »

14h-17h

### Comment penser le handicap à l'école ?

#### Intervention de Bertrand QUENTIN

*Philosophe et maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée. Il enseigne au Master d'éthique médicale, sociale et hospitalière (« École éthique de la Salpêtrière »). Il étudie l'homme en tant qu'être qui expérimente sa fragilité (douleur, handicap, vieillesse), cet homme qu'il baptise ainsi « l'homme des marges ».*

**Patrick Sicre** : Modérateur, responsable de la formation « Adaptation et scolarisation des élèves en situation de handicap » à l'Espé  
Avec l'Espé et les Éditions Ères

Sont ici recensés l'attitude de philosophes (Platon, Locke, Leibniz, etc.) mais aussi développés de nouveaux concepts tels que l'« empathie égocentrée » et les « compensations inopportunes ». La philosophie montre ainsi qu'elle a un rôle à jouer pour penser ce qui est en jeu dans l'expérience du handicap. La scolarisation et l'emploi en lien avec le handicap nécessitent cette démarche de réflexion pour être envisagés sous un autre angle.

**Salle du Sénéchal**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE  
PLACES LIMITÉES



MERCREDI 3 DÉCEMBRE **Conte - Théâtre**



## CONTE EN LSF<sup>(1)</sup>

**15h-15h40**

Par Émilie RIGAUD

Comédienne de l'association ACT'S, conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la Médiathèque Jeunesse. Les illustrations des albums contés sont projetées simultanément sur grand écran.  
*À partir de 5 ans.*

<sup>(1)</sup> LSF : Langue des Signes Française

**Médiathèque José-Cabanis**  
**Grand auditorium**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

## LES AMOURS INUTILES DE MAUPASSANT

**18h-19h20**

Par la Compagnie MaMuse  
et la Compagnie de l'Inutile

Cette adaptation de quatre nouvelles de Maupassant nous offre un kaléidoscope de figures féminines et masculines, se débattant avec ce sentiment communément appelé « amour ». En version bilingue Français / LSF<sup>(1)</sup>. Six comédiens nous font partager la langue de Maupassant et la Langue des Signes dans un même mouvement jubilatoire !

MERCREDI 3 DÉCEMBRE **Visite-conversation**



## « PARDO, LA MÉTAMORPHOSE DES CHAPITEAUX »

**19h-20h**

Menée par un étudiant en art, la « visite-conversation » est un temps d'échange et de rencontre autour de thèmes variés : une œuvre, un courant, une époque. Elle s'adresse à tous et ne nécessite pas de connaissances particulières en histoire de l'art, juste un peu

de curiosité ! La visite présentera la salle romane et l'installation de l'artiste contemporain **Jorge PARDO**.

**Musée des Augustins**  
ENTRÉE GRATUITE  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
05 61 22 39 03



## HAND-DÉBATTRE<sup>©</sup>

**18h-20h**

### « L'intérêt de la sensibilisation au handicap dès le plus jeune âge »

Aujourd'hui, le système éducatif, la formation et l'emploi ne permettent pas une inclusion réelle du public en situation de handicap.

Il faudrait promouvoir le « vivre ensemble égaux et différents » dans la société en invitant la question du handicap dès l'enfance.

L'intégration se construit dès le plus jeune âge et l'école joue un rôle prépondérant dans la sensibilisation de ses publics : élèves, enseignants et parents.

#### Les intervenants :

##### **Philippe GÉMINEL,**

*Directeur Territorial de L'ADAPT Sud-Ouest.*

Modérateur de Hand-Débatte<sup>©</sup>.

##### **Frédéric DETCHART,**

*Inspecteur Conseiller ASH auprès du Recteur.*

Éclairage sur la politique handicap dans les écoles de l'Académie de Toulouse.

##### **Jean-Marc ROOSZ,**

*Président de École2demain.*

*Administrateur et Président de la Commission Innovation de L'ADAPT.*

Engagé dans les thématiques autour du développement de l'enfant, notamment celles liées aux problématiques Enfant / Handicap / École.

##### **Jean-Christophe CONDRAMINE,**

*Psychologue scolaire.*

Témoignage et retour d'expérience d'un psychologue scolaire.

Cette soirée vient achever un projet mené par L'ADAPT en collaboration avec la Mairie de Toulouse.

Projet qui permettra à près de 100 enfants des Accueils de loisirs associatifs et municipaux de découvrir les handicaps à travers des mises en situation.

**Muséum d'Histoire Naturelle  
Le Moaï**

ENTRÉE GRATUITE  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE :  
[comsudouest@ladapt.net](mailto:comsudouest@ladapt.net)

JEUDI 4 DÉCEMBRE **Conférence**



## HANDICAP & CULTURE

**18h30-19h30**

« **L'accessibilité culturelle : un défi créatif** »

Par **Marcus WEISEN**

*Consultant en accessibilité des musées et patrimoines. Il a plus de 25 ans d'expertise dans le domaine de la médiation culturelle en direction des personnes en situation de handicap et a entre autres travaillé au British Muséum et au Cultural Heritage Norway.*

**Muséum d'Histoire Naturelle**  
**Grand auditorium**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE



## RENCONTRES

### **Diffusion**

**14h-14h30**

Morceau choisi de la pièce « Roméo ». Par la compagnie Création Éphémère.

### **Débat**

**14h30-16h30**

« **Artistes en situation de handicap : comment la culture parvient à gommer les différences et modifie nos regards ?** »

1<sup>re</sup> partie :

Rencontres avec des comédiens en situation de handicap mental de la compagnie Création Éphémère.

2<sup>e</sup> partie : **Delphine SAINT RAYMOND**,

comédienne sourde interviendra pour présenter les ateliers théâtre en Langue des Signes Française qu'elle propose également dans cet établissement.

**Muséum d'Histoire Naturelle**  
**Grand auditorium**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE **Visite-conversation**



## « BENJAMIN-CONSTANT, MERVEILLES ET MIRAGES DE L'ORIENTALISME »

**19h30-20h30**

Menée par un étudiant en art, la « visite-conversation » est un temps d'échange et de rencontre autour de thèmes variés : une œuvre, un courant, une époque. Elle s'adresse à tous et ne nécessite pas de connaissances particulières en histoire de l'art, juste un peu de curiosité !

Cette visite présentera Benjamin-Constant et une sélection de ses œuvres.

**Musée des Augustins**

ENTRÉE GRATUITE  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
05 61 22 39 03

SAMEDI 6 DÉCEMBRE **Visites accessibles**



## EXPOSITION TEMPORAIRE « BÉBÉS ANIMAUX »

De la naissance en passant par l'apprentissage et le développement, comment les bébés animaux deviennent-ils autonomes ?



• **14 h et 15 h 30** : Visite en discours adapté aux personnes en situation de handicap cognitif et psychique.



• **10 h 30** : Visite audio-descriptive et tactile.



• **11 h et 16 h 30** : Visite en LSF<sup>(1)</sup>.

**Muséum d'Histoire Naturelle**  
GRATUIT SUR PRÉSENTATION  
D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ

## EXPOSITION PERMANENTE « TERRE ET ANIMAUX »



• **10h30** : Visite en discours adapté aux personnes en situation de handicap cognitif et psychique.



• **14h** : Visite générale :  
À la découverte du Muséum.



## PASSEUR D'HISTOIRES : HISTOIRES À TOUCHER



**16h30-17h15**

Lecture scénarisée de contes et découverte tactile d'albums pour enfants grâce une médiatrice sensibilisée au handicap visuel.

## TABLE DE MÉDIATION

**10h-18h**

Présentation des différentes thématiques scientifiques du Muséum.

<sup>(1)</sup>LSF : Langue des Signes Française

Muséum d'Histoire Naturelle  
GRATUIT SUR PRÉSENTATION D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE



## « KIOSQUE ACTU SCIENTIFIQUE » : SCIENCE & HANDICAP DE LA RECHERCHE FONDAMENTALE AUX DÉFIS TECHNOLOGIQUES

**10h-18h**

L'occasion de faire un tour d'horizon des laboratoires toulousains qui contribuent à mieux comprendre les mécanismes impliqués dans l'apparition de certaines maladies, à ralentir l'évolution d'un handicap et

à surmonter ou réduire les difficultés de la vie quotidienne.

**Muséum d'Histoire Naturelle**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

## L'ATELIER DES FAMILLES : L'AVENTURE MÉDIÉVALE

**14h-17h30**

L'atelier des familles est une initiation à la pratique des arts plastiques (argile, peinture, sculpture, fil de fer...) qui privilégie la convivialité et le partage entre les adultes et les enfants pour créer en s'inspirant des œuvres.

Un parcours est également proposé dans les salles du musée en lien avec la thématique de l'atelier.

**Musée des Augustins**  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée des Abattoirs** : 76 allée Charles-de-Fitte

**Centre de congrès Pierre-Baudis** : 11 Esplanade Compans-Caffarelli

**Musée des Augustins** : 21 rue de Metz

**Espace des Diversités et de la Laïcité** : 38 rue d'Aubuisson

**Salle du Sénéchal** : 6 rue Montoyol

**Médiathèque José-Cabanis** : 1 allée Jacques-Chaban-Delmas

**Muséum d'Histoire Naturelle** : 35 allées Jules-Guesde

Plus d'infos sur [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)